

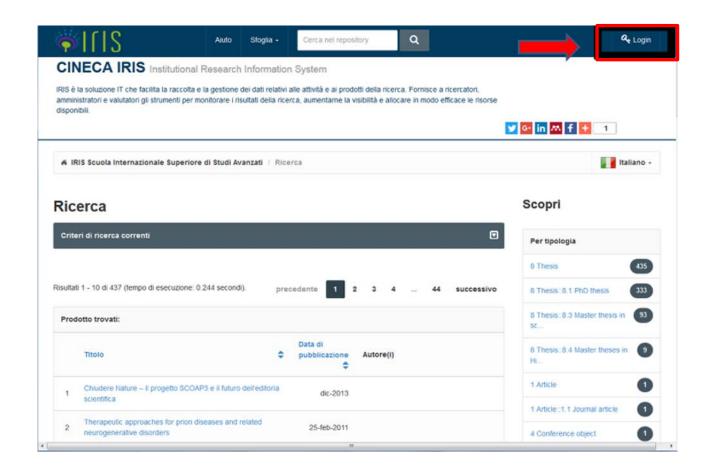
INDICE

- Accesso all'Archivio
- Stati in cui si può trovare un prodotto
- Colonna MIUR Stato di invio al sito ministeriale
- Personalizzazione del Desktop Prodotti
- Azioni possibili sul prodotto
- Come inserire un nuovo prodotto: opzione «Ricerca identificativo»

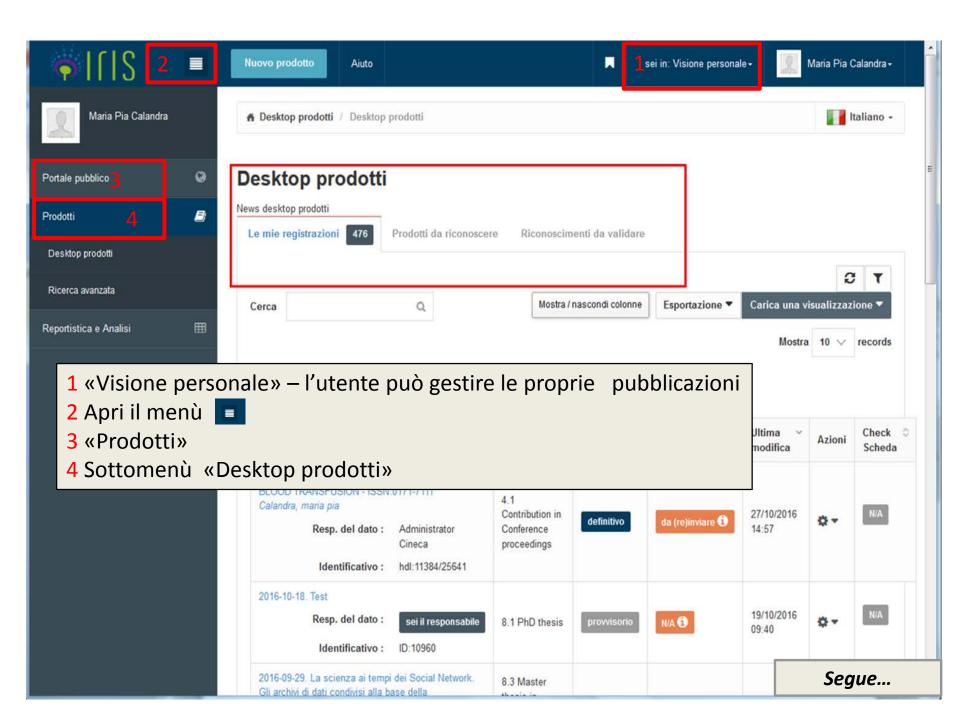
seguir virtute e canos

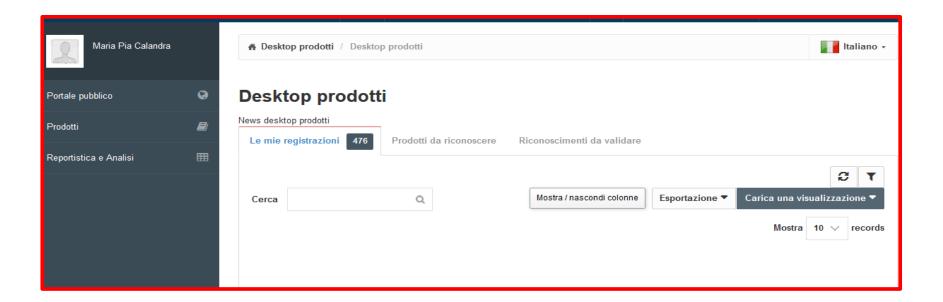
- Caricamento del file
- Registrazione manuale
- <u>Antiduplicazione</u>
- Autoriconoscimento autori
- <u>Contatti</u>

Accesso all'Archivio



Al portale pubblico SISSA DIGITAL LIBRARY si accede con le credenziali della Scuola





News desktop prodotti

Le mie registrazioni 476

Contiene tutti i prodotti per i quali l'utente è autore/coautore riconosciuto o responsabile del dato (ovvero sono stati inseriti dall'utente stesso);

Prodotti da riconoscere:

Contiene tutti i prodotti che potenzialmente appartengono all'utente, ma nei quali non è stato riconosciuto come autore interno della Scuola. L'utente può «autoriconoscersi», evitando di inserire nuovamente la pubblicazione e creare duplicati;

Riconoscimenti da validare: Contiene i prodotti, di cui l'utente è responsabile del dato, sui quali altri coautori hanno effettuato un autoriconoscimento e che aspettano di essere da lui confermati o rifiutati.

Back to index

Desktop prodotti

News desktop prodotti

Le mie registrazioni 476 Prodotti da riconoscere Riconoscimenti da validare

Cerca Q Mostra / nascondi colonne



Stati in cui si può trovare un prodotto

«Provvisorio»: l'autore, «responsabile del dato» ha iniziato un inserimento, ma non lo ha concluso;

«in validazione»: l'autore ha concluso l'inserimento (i metadati e il file PDF sono stati inviati al sito del ministero), ma la registrazione deve essere ancora verificata e validata da un operatore preposto;

«definitivo»: l'operatore preposto ha validato l'inserimento. (Il PDF allegato potrà eventualmente essere pubblicato sul portale).

Per eventuali modifiche si deve richiedere all'amministratore del sistema di porlo nuovamente in stato «provvisorio»

«riaperto»: uno dei coautori è intervenuto nuovamente sulla scheda dopo la sua chiusura (o validazione) utilizzando il tasto «Riapri», ma non ha completato l'operazione.

Back to index

/ nascondi colonne

Colonna «MIUR» - Indica lo stato di invio al Sito Ministeriale

- prodotto «successo»: stato regolarmente inviato alle pagine ministeriali di tutti gli autori riconosciuti
- «da(re)inviare»: la pubblicazione non è stata ancora elaborata;
- **«errore»:** la pubblicazione è stata rifiutata dal Sito Docente; cliccando su questo tasto verrà visualizzata la causa dell'errore;
- «N/A»: la sincronizzazione con il sito docente non è attiva per questo prodotto

o.s waster

thesis in

science

"Franco Prattico"

Gli archivi di dati condivisi alla base della collaborazione scientifica on-line Resp. del dato: sei il responsabile hdl:1963/22 Identificativo:



Esportazione

Carica una visualizzazione

10 🗸

Azioni

₩ 🕶

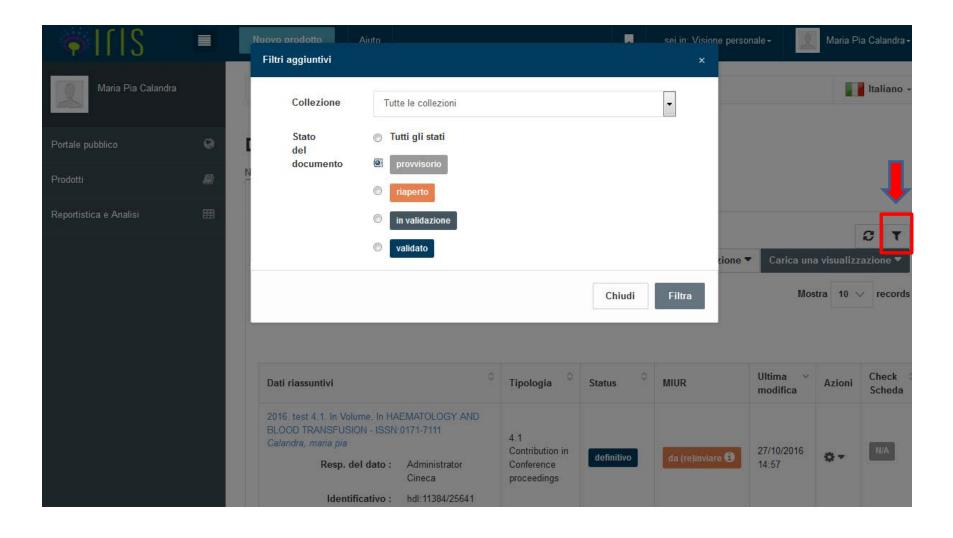
records

Check

Scheda

Seque...

Mostra



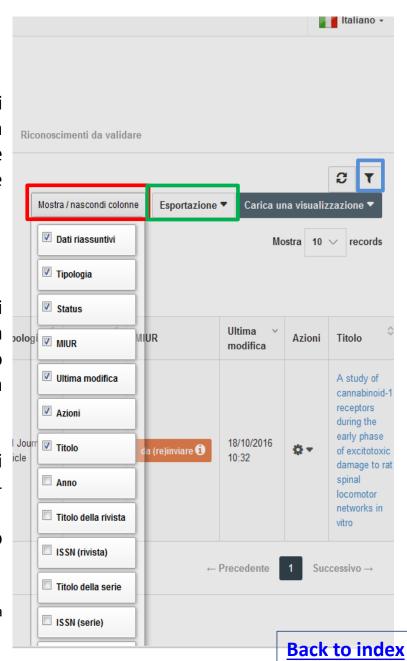
E' consigliato monitorare la situazione dei **prodotti in stato «provvisorio»** utilizzando il filtro a destra.

Back to index

Personalizzazione del Desktop Prodotti

Il «desktop prodotti» presenta una serie di funzioni:

- «Mostra/nascondi colonne»: permette di aggiungere o eliminare colonne dalla visualizzazione.. Si può anche modificare l'ordine delle colonne presenti trascinandole nella posizione desiderata;
- «Esportazione»: una volta effettuata una ricerca e filtrati i dati, permette di esportarli scegliendo tra diverse tipologie di file da salvare (menù a tendina).
- «carica una visualizzazione»: una volta impostati filtri e/o modifiche sulle colonne, l'utente salva la sua configurazione di visualizzazione. Si possono salvare più vi Carica una visualizzazione una contraddistinta da un nome.
- «filtro»: permette di filtrare l'elenco dei prodotti per tipologia e/o sta el prodotto (provvisorioriaperto-definitivo);
- **«refresh»:** permette di for \mathfrak{S} e l'aggiornamento della visualizzazione scelta;
- Con l'opzione «visualizzazione base» viene ripristinata la visualizzazione di default.



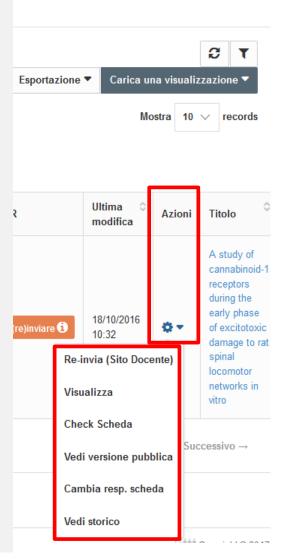
Reportistica e Analisi

Azioni possibili sul prodotto



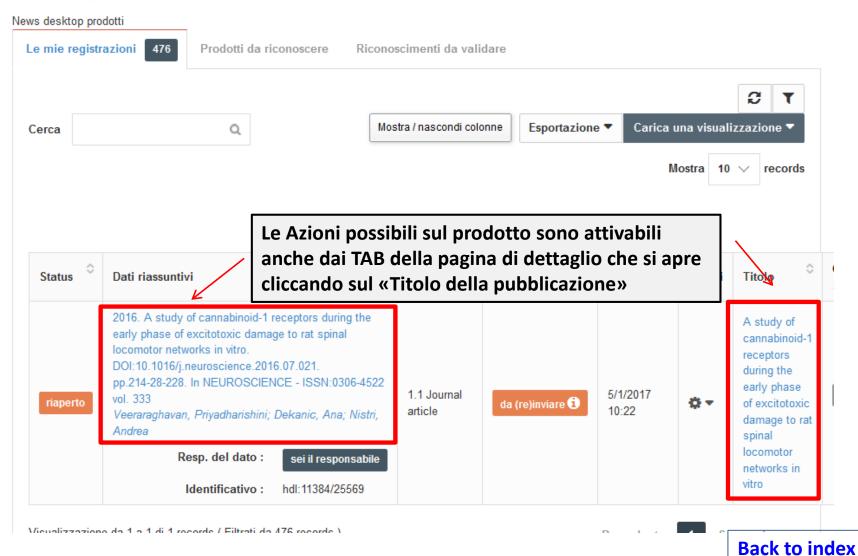
Questa funzione permette di effettuare alcune operazioni sulla specifica pubblicazione a seconda del suo stato. Alcune delle azioni possibili sono:

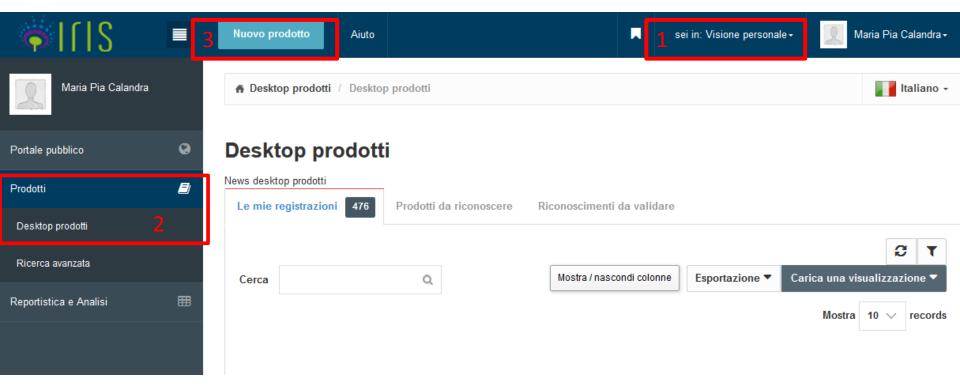
- Re-invia (Sito Docente): solo per i prodotti definitivi/validati;
- Visualizza: visualizzazione della scheda prodotto;
- Visualizzazione della versione pubblica del prodotto;
- Modificare un prodotto (solo provvisori);
- Eliminare un prodotto (solo provvisori);
- Autoriconoscersi su un prodotto;
- Validare un autoriconoscimento (solo responsabile scheda);
- Cambiare responsabile scheda.





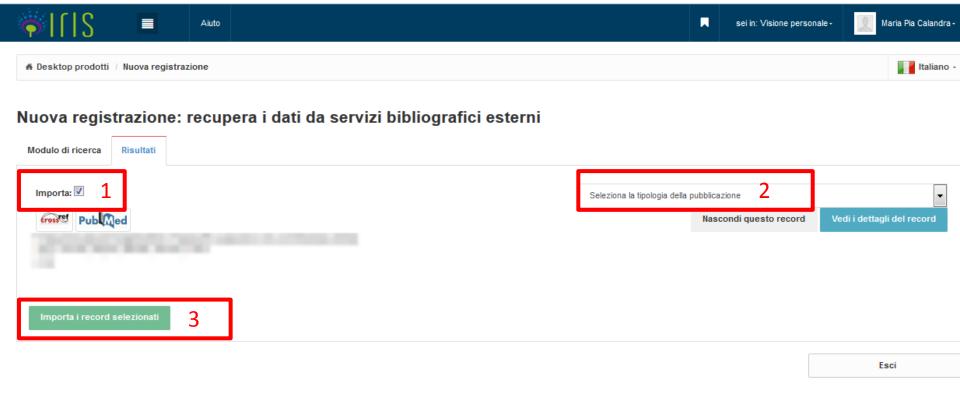
Desktop prodotti





Per inserire un nuovo prodotto, assicurati di:

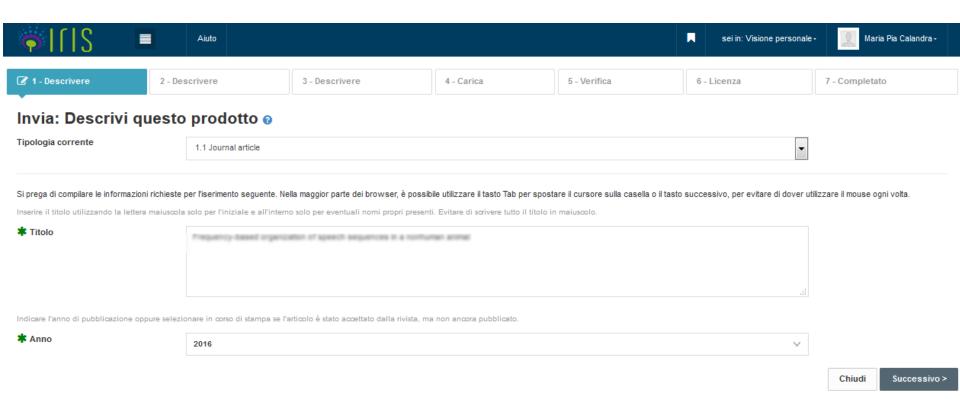
- 1 Essere in «Visione personale»;
- 2 Essere nel menù «Prodotti» → e sottomenù «Desktop prodotti»
- 3 Clicca su
 Nuovo prodotto



Operazioni da eseguire:

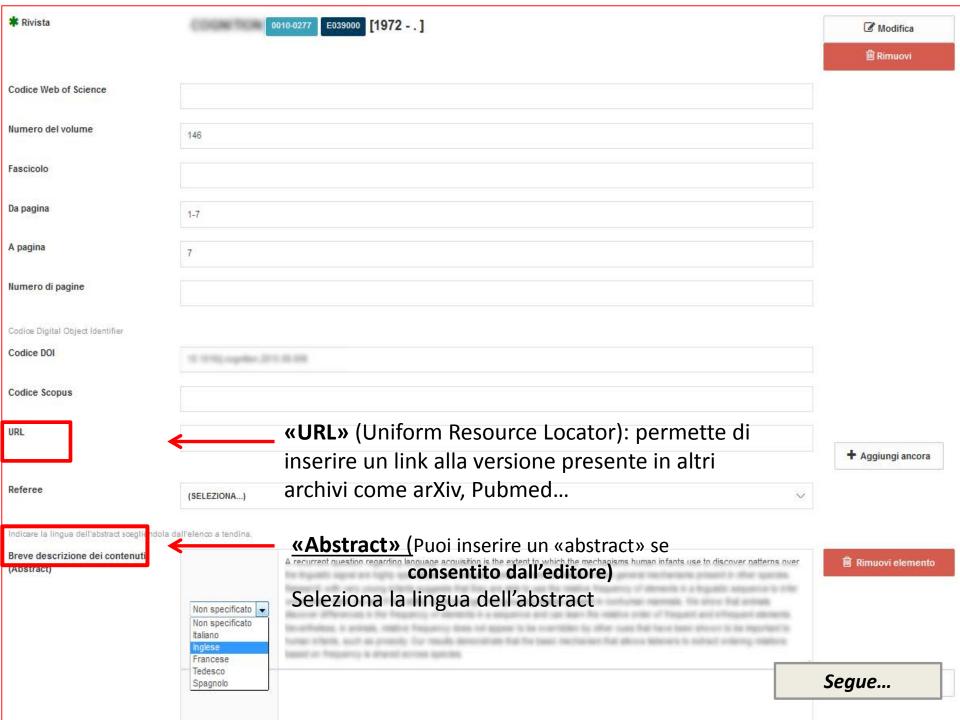
- 1 «Importa» √: i prodotti interessati
- 2 Seleziona la tipologia della pubblicazione
- 3 Importa i record selezionati

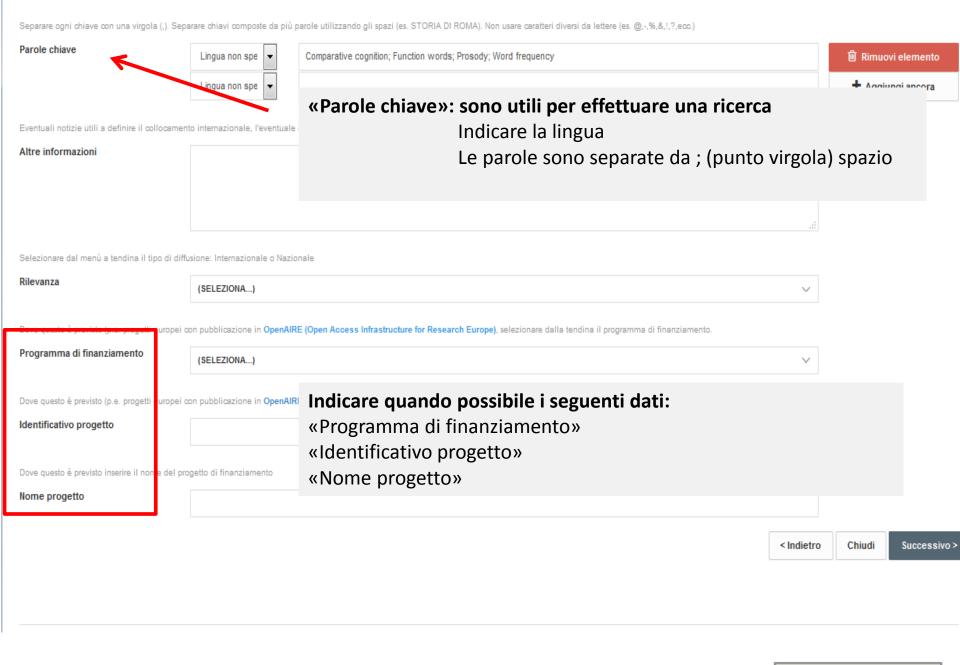
Nel caso in cui il prodotto non sia disponibile su altre fonti, puoi procedere con l'inserimento manuale.



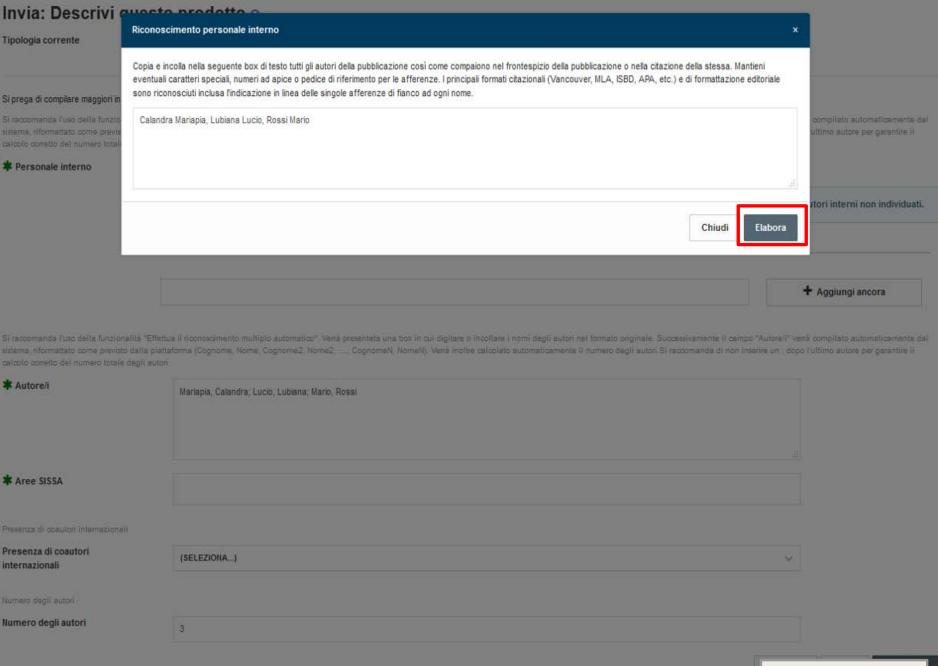
Segui i vari step relativi alla descrizione del prodotto fino al caricamento del file PDF

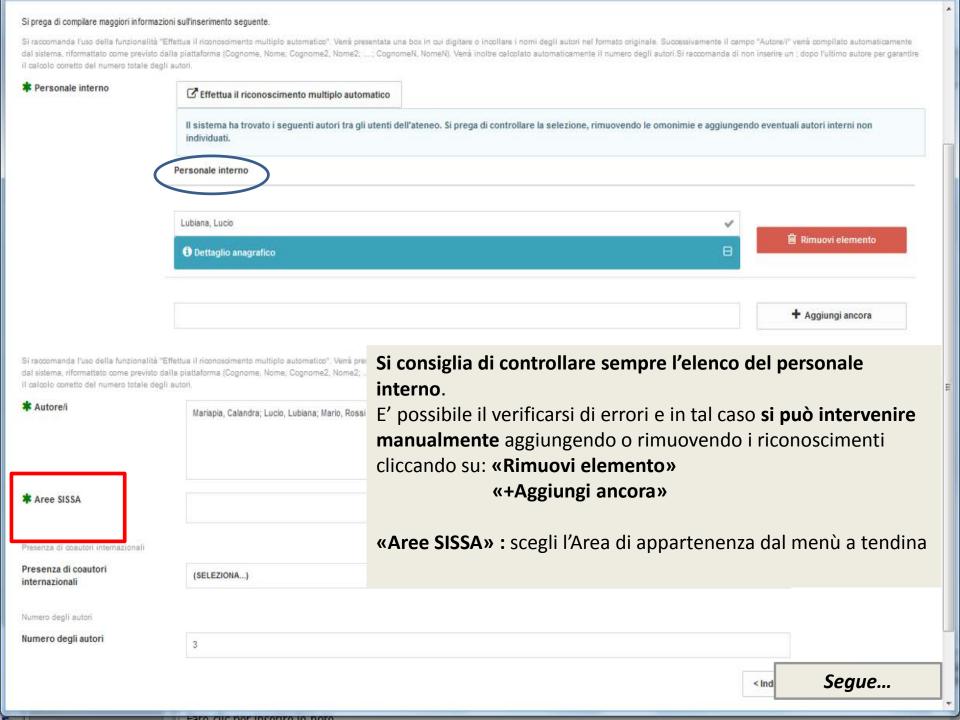
I campi contrassegnati con l'asterisco verde sono obbligatori





Invia: Descrivi questo prodotto 9 Tipologia corrente 1.1 Journal article Si prega di compilare maggiori informazioni sull'inserimento seguente Si raccomanda l'uso della funzionalità "Effettua il riconoscimento multiplo automatico". Verrà presentata una box in cui digitare o incollare i nomi degli autori nel formato originale. Successivamente il campo "Autore/i" verrà compilato automaticamente dal sistema, riformattato come previsto dalla piattaforma (Cognome, Nome; Cognome2, Nome2;; CognomeN, NomeN). Verrà inoltre calcolato automaticamente il numero degli autori. Si raccomanda di non inserire un ; dopo l'ultimo autore per garantire il calcolo corretto del numero totale degli autori * Personale interno Effettua il riconoscimento multiplo automatico Il sistema ha trovato i seguenti autori tra gli utenti dell'ateneo. Si prega di controllare la selezione, rimuovendo le omonimie e aggiungendo eventuali autori interni non individuati. Cliccando su **«Effettua il riconoscimento multiplo automatico»** si apre un Personale interno box, dove compaiono tutti gli autori della pubblicazione così come compaiono nella stringa autori. Il sistema compilerà in automatico i campi del «Personale interno» Si raccomanda l'uso della funzionalità "Effettua il riconoscimento multiplo automatico". Verrà presentata una box in cui digitare o incollare i nomi degli autori nel formato originale. Successivamente il campo "Autore/i" verrà compilato automaticamente dal sistema, riformattato come previsto dalla piattaforma (Cognome, Nome; Cognome2, Nome2;; CognomeN, NomeN). Verrà inoltre calcolato automaticamente il numero degli autori. Si raccomanda di non inserire un ; dopo l'ultimo autore per garantire il calcolo corretto del numero totale degli autori. * Autore/i Mariapia, Calandra: Lucio, Lubiana: Mario, Rossi Aree SISSA Presenza di coautori internazionali Presenza di coautori (SELEZIONA...) internazionali Numero degli autori Numero degli autori 3 Seque...

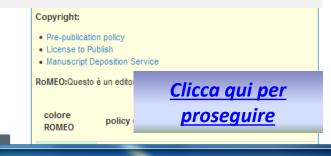








- E' necessario rispettare la policy dell'editore prima di caricare il documento vedi istruzioni Sherpa/Romeo
- Pochi editori consentono l'archiviazione del PDF editoriale (<u>Elenco</u>)
 Può essere utilizzato il PDF editoriale, se l'articolo è uscito su una rivista nativamente Open Access (In genere l'articolo viene pubblicato con licenza CC BY, CC BY-SA, CC BY-NC-SA).
- E' sempre bene non cedere tutti i diritti agli editori e riservarsi il diritto di poter depositare il POSTPRINT (=versione finale referata SENZA IL LAYOUT dell'editore) vedi istruzioni





Publisher copyright policies & self-archiving

English | Español | Magyar | Nede



SHERPA/ROMEO è il database che fa riferimento alle politiche editoriali per l'autoarchiviazione. E' uno strumento utile, ma fa sempre fede il contratto stipulato con l'editore.

Additions and Updates

- RSS
- Open Communications Press Open Communications Press 06-
- . University of Westminster Press University of Westminster Press
- Compuscript Compuscript 05-Oct-2015

Other SHERPA Services

- SHERPA/FACT Funders & Authors Compliance Tool
- SHERPA/JULIET Research funders' open access policies



Search - Publisher copyright policies & self-archiving

English | Español | Magyar | Nederlands | Po

One journal found when searched for: journal of neuroscience

Journal of Neuroscience (ISSN: 0270-6474, ESSN: 1529-2401) RoMEO: This is a RoMEO yellow journal Paid OA: A paid open access option is available for this journal. Author's Pre-print: (author can archive pre-print (ie pre-refereeing) Author's Post-print: subject to Restrictions bek , author can archive post-print (ie final draft post-refereeing) Restrictions: · 6 months embargo Publisher's Version/PDF: subject to resurctions below, author can archive publisher's version/PDF Restrictions: 6 months embargo General Conditions: · Authors retain copyright Authors' pre-print on pre-publication repository, Institutional website or Institutional repository · Author's post-print on author's personal website and institutional repository · Publisher's version/PDF may be used · Must link to publisher version · Publisher copyright must be acknowledged If government funding agency rules apply authors may deposit the accepted manuscript in any required or requested depository e.g. PubMed Central for public release 6 months after publication NIH, HHMI, RCUK and Wellcome Trust authors will have their work deposited in PubMed Central after 6 months by the publisher Articles are released under a Creative Commons Attribution License after a 6 months embargo Mandated OA: (Awaiting information) Paid Open Access: Open Choice

In questo esempio, per la rivista «Journal of Neuroscience», l'editore permette la libera archiviazione del preprint. Per quanto concerne il postprint (la versione autorale referata), l'archiviazione è possibile dopo un embargo di 6 mesi dalla data di pubblicazione.

en be negotiated by authors.

If upon for legal advice.

Back to index



Diritti Patrimoniali

(diritto di pubblicare, riprodurre, distribuire ecc.)

Cedendo agli editori l'esclusiva sui diritti economici fondamentali con il «**Copyright Transfer Agreement»**, gli autori si negano la possibilità di riutilizzare i propri lavori a scopi didattici o scientifici, come il deposito nell'archivio istituzionale.

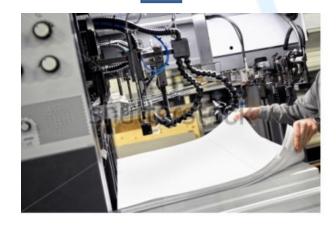






L'autore deve sempre avere la possibilità di richiedere all'editore la versione «Postprint» del suo lavoro.





ELSEVIER

Searc

About > Company Information > Policies > Sharing

Article Sharing

Authors who publish in Elsevier journals can share their research by posting a free draft copy of their article to a repository or website. Researchers who have subscribed access to articles published by Elsevier can share too. There are some simple guidelines to follow, which vary depending on the article version you wish to share.

Preprint

Accepted manuscript

Published article

Help and support

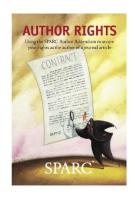




L'autore può avvalersi di strumenti negoziali

per conservare alcuni diritti di riutilizzo come:

 «L'Addendum» al contratto di edizione (modifica il contratto di edizione ai fini della conservazione di alcuni diritti.)



Science Commons propone quattro modelli di «Addenda»

«http://sciencecommons.org/projects/publishing/scae/»

«L'Addendum Engine» genera un modello di addendum in pdf:

«http://scholars.sciencecommons.org/»



L'autore può avvalersi di «license to publish» per

conservare alcuni diritti di riutilizzo come le licenze 🙃



- Sono modelli contrattuali standard «user-friendly» e modulari che servono a garantire l'accesso e l'utilizzo delle opere e a proteggerle da utilizzi scorretti. Si basano sul principio di "alcuni diritti riservati".
- Permettono all'autore di conservare la titolarità dei diritti sull'opera e a «licenziare», cioè a concedere a terzi (utente finale, editore), l'utilizzo in via «non-esclusiva» di alcuni diritti sulla sua opera, per limitate finalità.
- «https://creativecommons.org/choose/»



Le condizioni di utilizzo dell'opera sono quattro e a ognuna è associato un simbolo grafico allo scopo di renderne più facile il riconoscimento:

nbolo grafico allo scopo di renderne più facile il riconoscimento:					
Simbolo	Sigla	Condizione	Descrizione Canal		
\odot	BY	Attribuzione Attribution	Permette che altri copino, distribuiscano, mostrino ed eseguano copie dell'opera e dei lavori derivati da questa a patto che vengano mantenute le indicazioni di chi è l'autore dell'opera.		
\$	NC	Non commerciale NonCommercial	Permette che altri copino, distribuiscano, mostrino ed eseguano copie dell'opera e dei lavori derivati da questa solo per scopi non commerciali.		
⊜		Non opere derivate No Derivative Works	Permette che altri copino, distribuiscano, mostrino ed eseguano soltanto copie identiche dell'opera; non sono ammesse opere derivate.		
③	SA	Condividi allo stesso modo Share Alike	Permette che altri distribuiscano lavori derivati dall'opera solo con una licenza <u>identica o compatibile</u> con quella concessa con l'opera originale.		





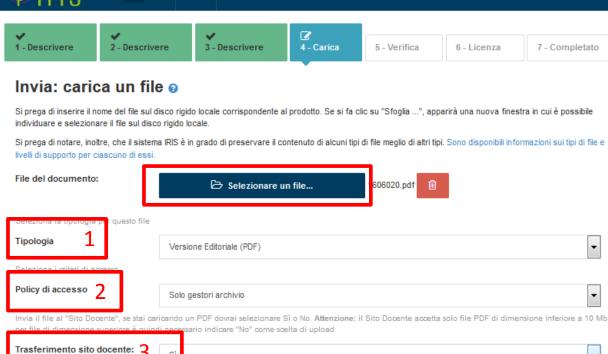
Combinazioni

Ognuna di queste quattro clausole individua una condizione particolare a cui il fruitore dell'opera deve sottostare per poterne usufruire liberamente. Dalla combinazione di queste quattro clausole nascono le licenze Creative Commons in uso:

Simboli	Sigla	Descrizione
Ō	CC BY	Permette di distribuire, modificare, creare opere derivate dall'originale, anche a scopi commerciali, a condizione che venga riconosciuta la paternità dell'autore
(1)	CC BY-SA	Permette di distribuire, modificare, creare opere derivate dall'originale, anche a scopi commerciali, a condizione che venga riconosciuta la paternità dell'opera all'autore e che alla nuova opera vengano attribuite le stesse licenze dell'originale.
() (=)	CC BY-ND	Permette di distribuire l'opera originale senza alcuna modifica, anche a scopi commerciali, a condizione che venga riconosciuta la paternità dell'opera all'autore.
(1)	CC BY-NC	Permette di distribuire, modificare, creare opere derivate dall'originale, a condizione che venga riconosciuta la paternità dell'opera all'autore, ma non a scopi commerciali.
(1) (S)	CC BY-NC-SA	Permette di distribuire, modificare, creare opere derivate dall'originale, ma non a scopi commerciali, a condizione che venga riconosciuta la paternità dell'opera all'autore e che alla nuova opera vengano attribuite le stesse licenze dell'originale.
(1) (S)(E)	CC BY-NC-ND	Questa licenza è la più restrittiva: consente soltanto di scaricare e condividere i lavori originali a condizione che non vengano modificati né utilizzati a scopi commerciali, sempre attribuendo la paternità dell'opera all'autore.



Descrizione del file:



Ho consultato SHERPA/RoMEO e l'editore non permette di rendere pubblico il PDF editoriale: cosa faccio?

Scelgo in **«Tipologia»:** «Versione Editoriale (PDF)»

Si prega di dare una breve descrizione del contenuto di questo file, per esempio "Articolo principale", o "tabelle dei dati sperimentali"

- «Policy di accesso»: «Solo gestori archivio» (in questo modo il deposito è ad accesso chiuso
- «Trasferimento sito docente»: scegliere Sì/No





Tutte le informazioni in SHERPA/RoMEO sono corrette al meglio delle nostre conoscenze, ma non possono essere usate per scopi legali. SHERPA non può essere ritenuta responsabile per il riutilizzo dei dati di RoMEO, o per interpretazioni alternative che derivano da queste

Il database SHERPA/RoMEO fornisce i sequenti dati per la rivista che hai

Rivista: Nature Reviews Cancer (ISSN: 1474-175X)

Editore: Nature Publishing Group

Pre-print dell'autore: J L'autore può archiviare il pre-print (cioè

pre-referaggio)

Post-prints dell'autore:

Fatte salve le limitazioni di

seguito, l'autore può archiviare il post-print (cioè la bozza finale post-referaggio)

Versione dell'editore: 🦞 l'autore non può archiviare la versione

dell'editore/PDF

Condizioni generali:

- · Authors retain copyright
- Author's pre-print on arXiv or bioRXiv
- Author's post-print on author's personal website, institutional repository,
- PubMed Central or funding body's archive
- Published source must be acknowledged
- Must link to publisher version with DOI
- Publisher's version/PDF cannot be used

Paid Open Access:null.

Copyright:

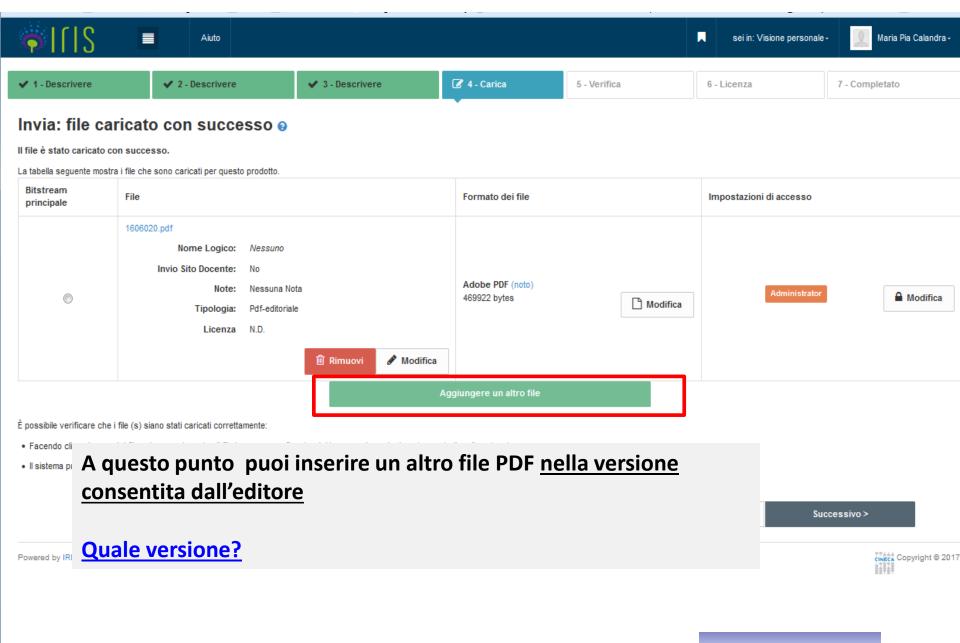
- Pre-publication policy
- License to Publish
- Manuscript Deposition Service

RoMEO:Questo è un editore yellow in RoMEO

colore ROMEO

policy di arch

Seque...



Open Access – Modalità

Esistono più modalità per realizzare i principi dell'Accesso Aperto

Green Road – Autoarchiviazione in archivi disciplinari ed istituzionalinel rispetto delle norme sul copyright <u>vedi SHERPA/RoMEO</u>

In base alle policy editoriali, l'autore può depositare il:

- «Preprint» versione «non referata «– (l'autore detiene tutti i diritti).
 Gli autori SISSA possono inserire i preprints nel SISSA Preprints archive inviando il file a preprint@sissa.it (l bibliotecari provvederanno all'archiviazione).
- <u>«Postprint»</u> versione «referata «senza il layout dell'editore (l'autore deve controllare la politica editoriale: la maggior parte degli editori permette l'archiviazione del «postprint» con una **deroga o «embargo»**, in base alla quale il prodotto sarà disponibile 6 o 12 mesi dalla data di pubblicazione.)
- Elsevier prevede periodi di «Embargo» diversi in base al titolo della rivista (vedi)











1 Puoi selezionare e caricare un altro file

olo gestori archivio

Trasferimento sito docente:

Aiuto

2 In «Tipologia»: scegli «Documento in «Post-print»

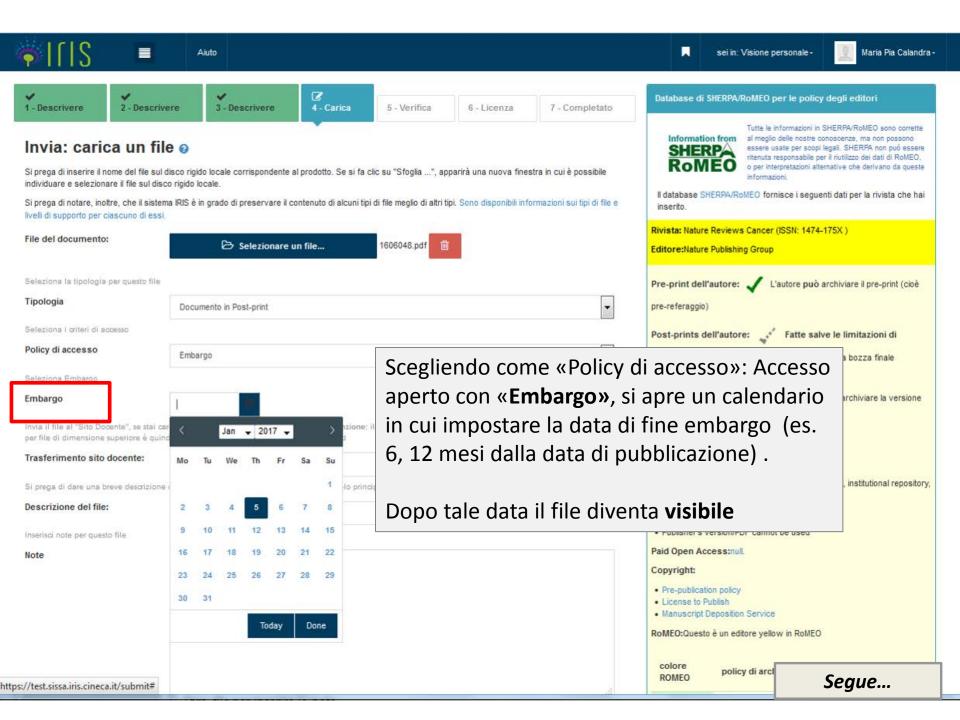
Alcuni editori chiedono di allegare al postprint una copertina. (trovi il modello «Cover Post-print» in «Guide per gli autori» nel menù a tendina della SISSA Digital Library.

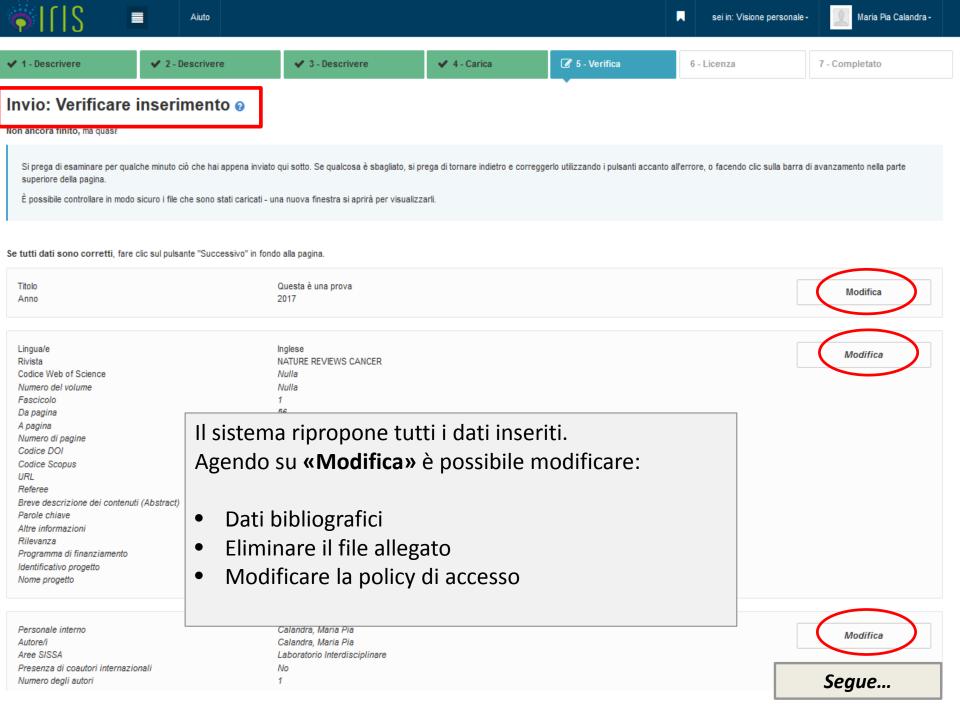
- 3 In **«Policy di accesso»:** per i «post-print» puoi scegliere un **«Embargo»** (se previsto dall'editore)
- 4 «Trasferimento sito docente»: in questo caso **NO**

RoMEO:Questo è un editore yellow in RoMEO

colore
ROMEO

policy di archiviazione







✓ 4 - Carica

✓ 5 - Verifica



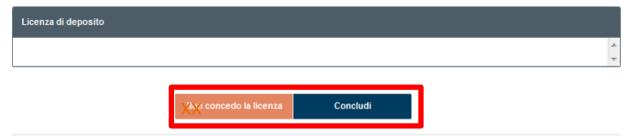
✓ 2 - Descrivere

✓ 1 - Descrivere

Al fine di riprodurre, tradurre e distribuire il vostro prodotto in tutto il mondo tramite IRIS, è necessaria l'accettazione dei seguenti termini. Si prega di prendere un momento per leggere i termini di questa licenza, e cliccare su uno dei pulsanti nella parte inferiore della pagina. Facendo clic sul pulsante "Concedo la licenza", si manifesta la volontà di accettare i seguenti termini.

La non concessione della licenza non eliminerà il vostro inserimento. Il prodotto rimarrà nel desktop prodotti. Una volta risolte le eventuali perplessità sarà possibile sia rimuovere il prodotto dal sistema sia accettare la licenza.

3 - Descrivere



«Licenza»

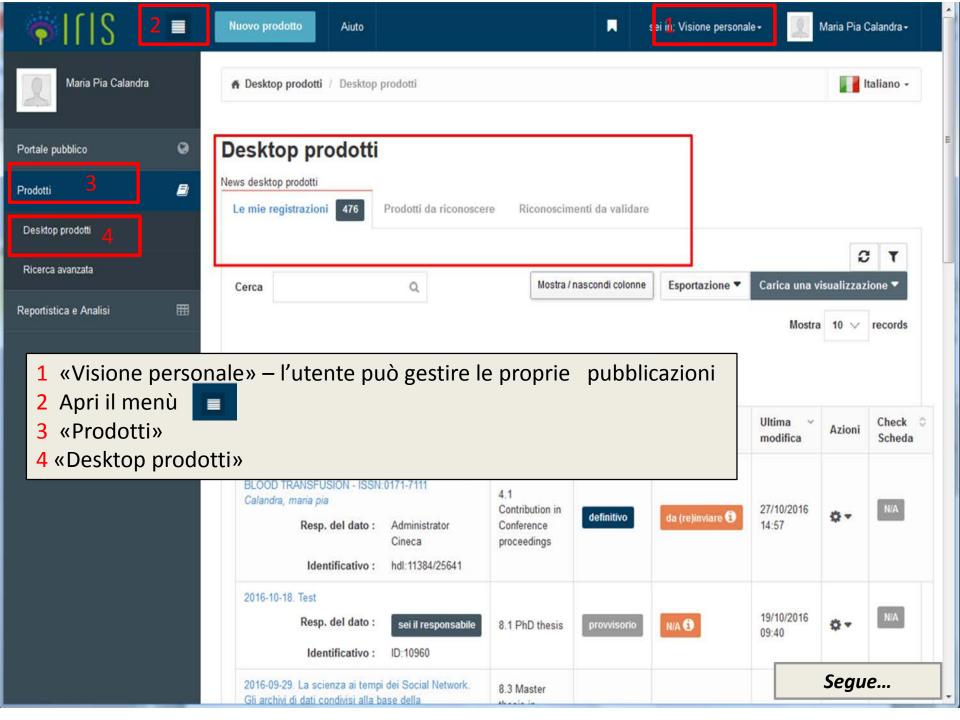
E' necessario per concludere la procedura concedere una licenza non esclusiva alla Scuola per:

- Conservare i dati bibliografici
- Conservare il file ad accesso riservato
- Conservare e mettere a disposizione del pubblico il file ad accesso aperto

Cliccando su **«Concedo la licenza» e «Concludi»** il prodotto diventa definitivo e diviene visibile in SISSA Digital Library secondo il tipo di accesso impostato.

Back to index

7 - Completato

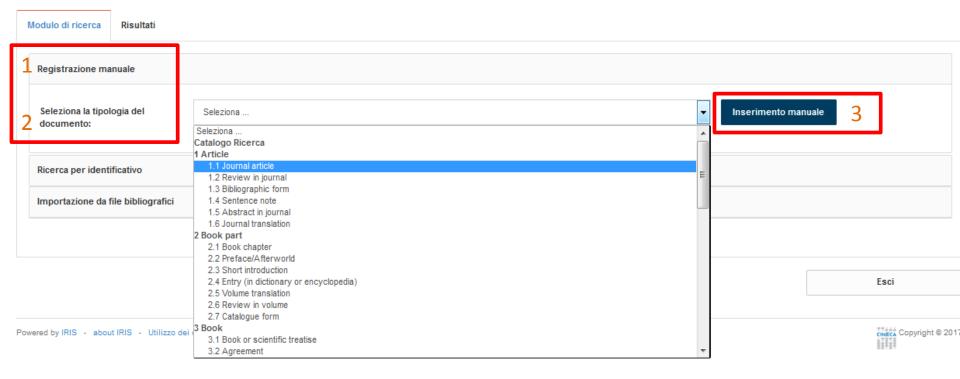


Italiano -

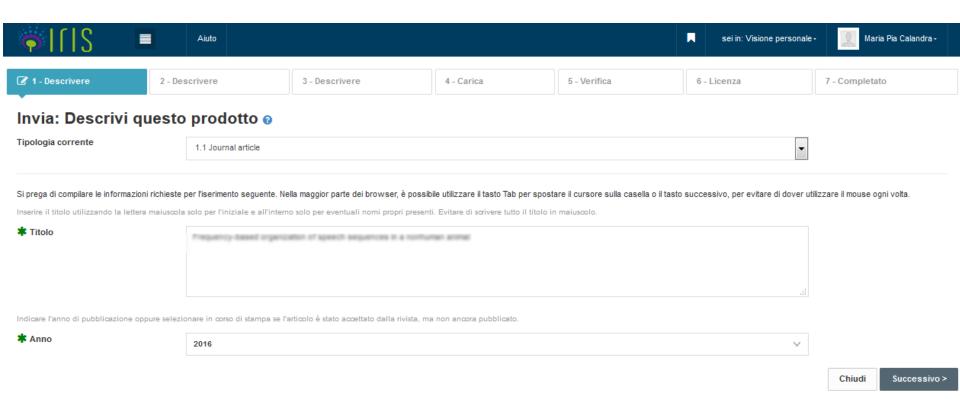
Aiuto

Registrazione manuale

Nuova registrazione: recupera i dati da servizi bibliografici esterni

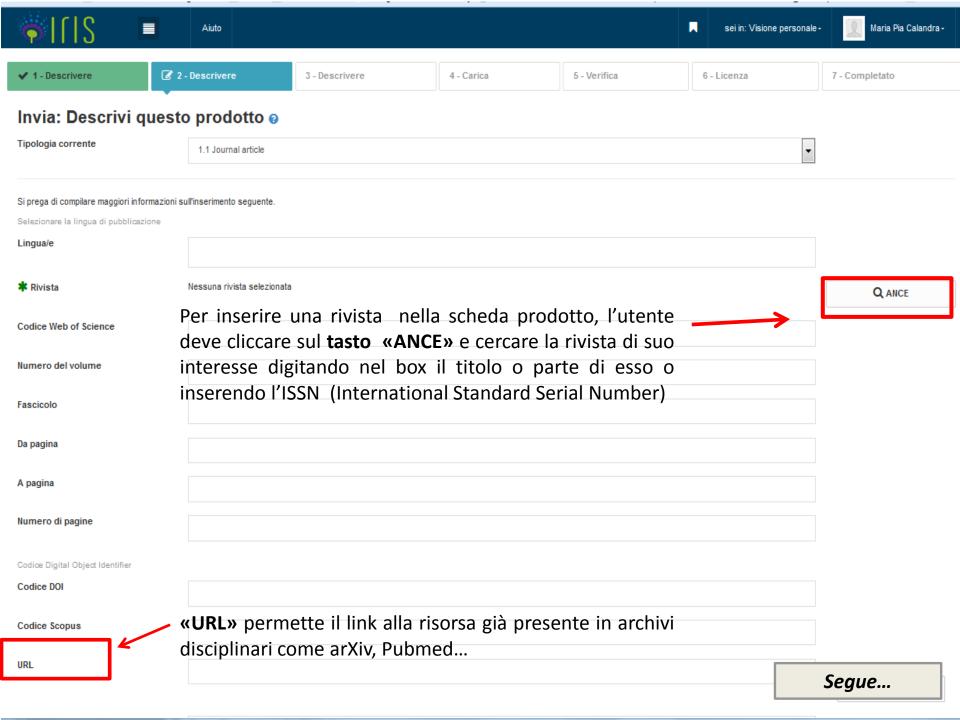


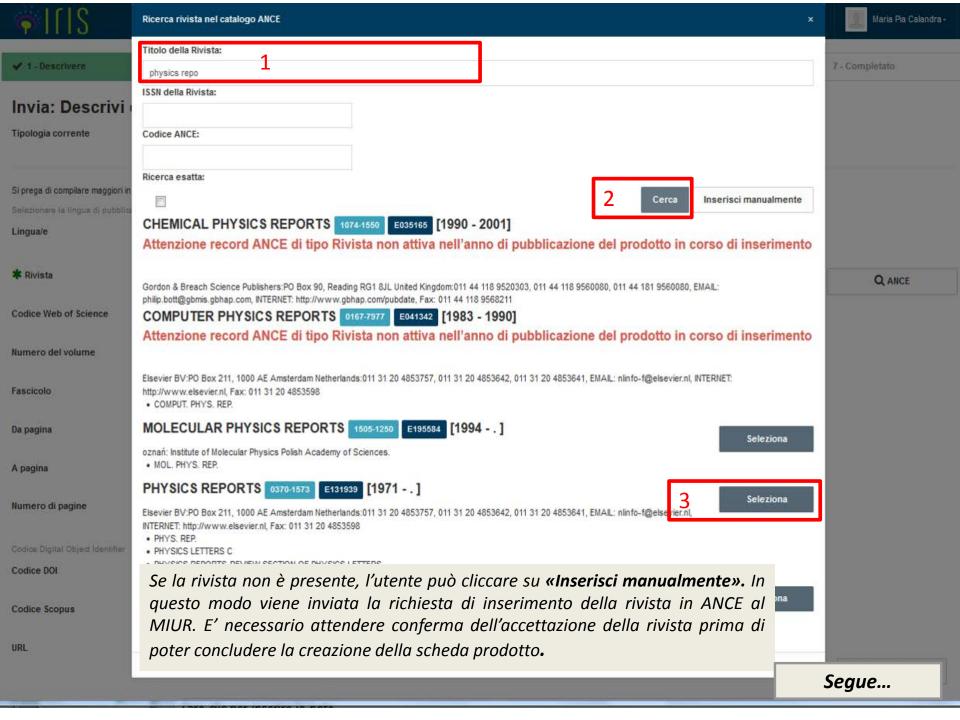
La procedura di 1. «Registrazione manuale» prevede 2. la selezione della tipologia del prodotto, poi clicca su 3. «Inserimento manuale»

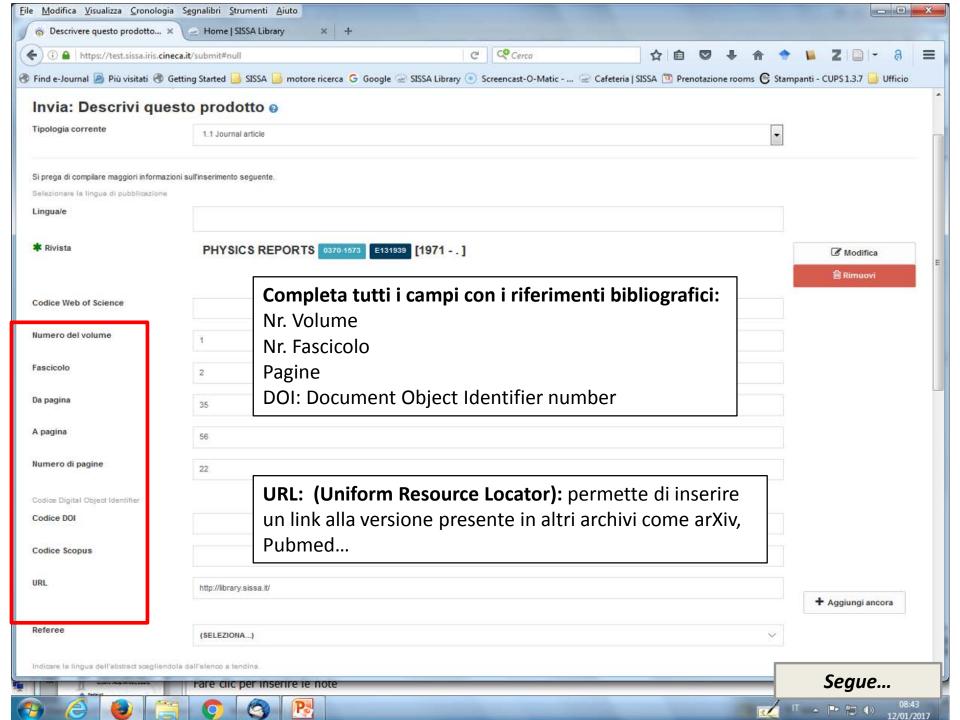


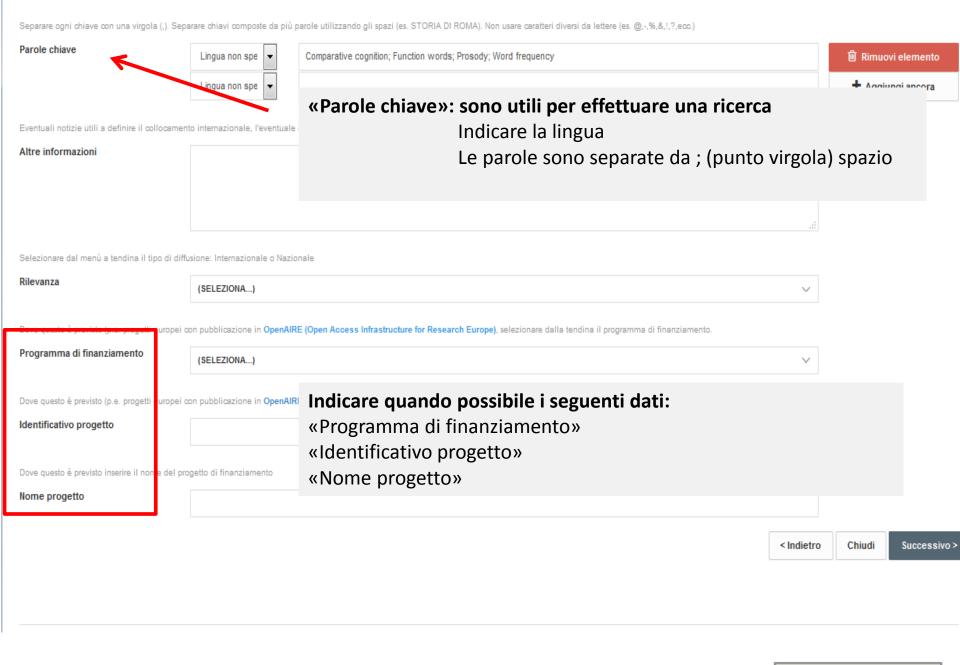
Segui i vari steps relativi alla descrizione del prodotto fino al caricamento del file PDF

I campi contrassegnati con l'asterisco verde sono obbligatori

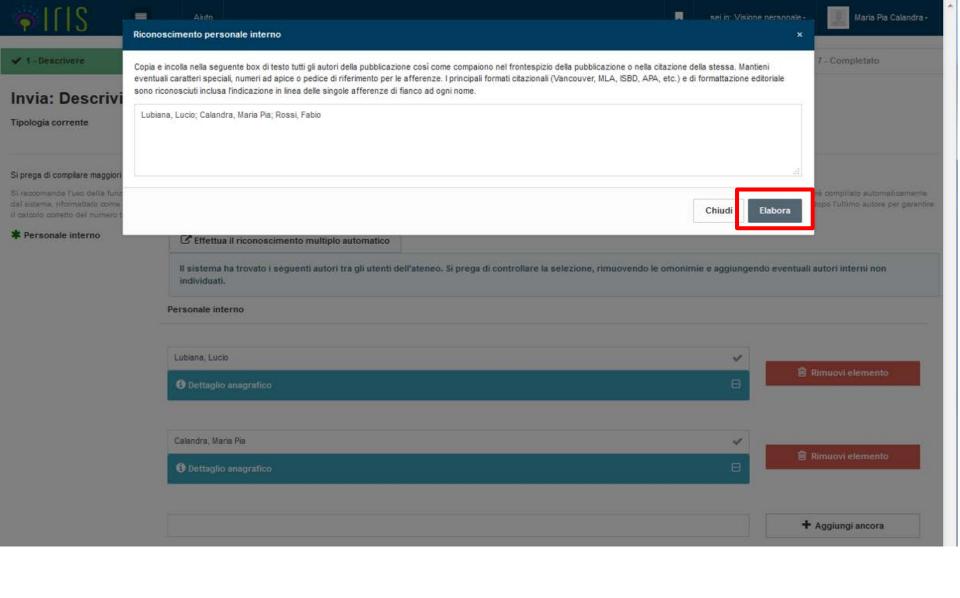


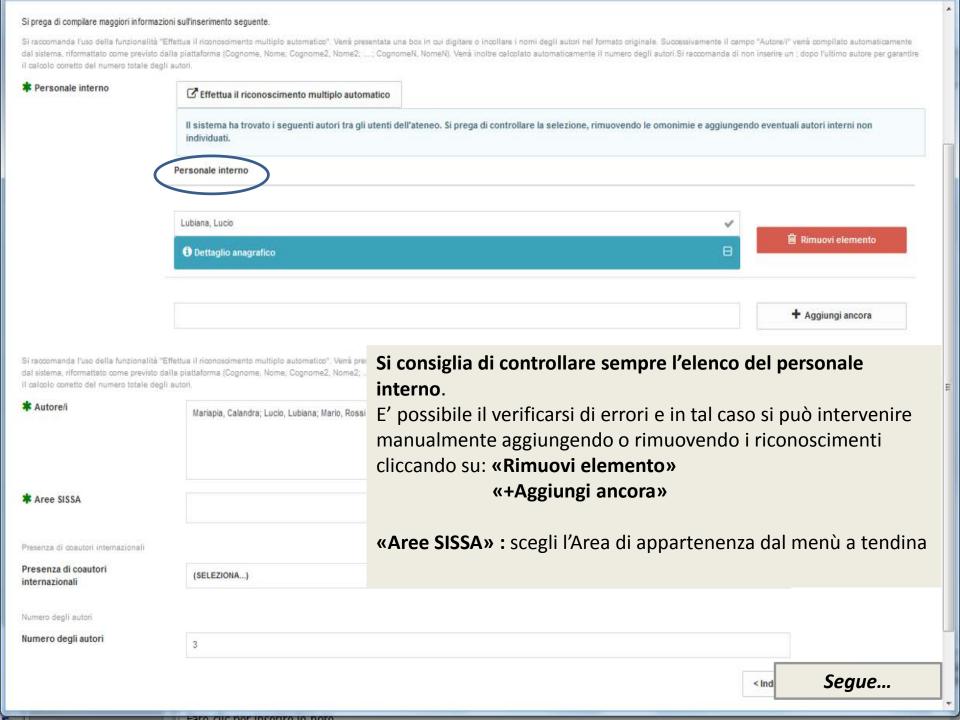






Invia: Descrivi questo prodotto o	
Tipologia corrente	1.1 Journal article
	ttua il riconoscimento multiplo automatico". Verrà presentata una box in cui digitare o incollare i nomi degli autori nel formato originale. Successivamente il campo "Autore/i" verrà compilato automaticamente
dal sistema, riformattato come previsto dalla il calcolo corretto del numero totale degli au	piattaforma (Cognome, Nome; Cognome2, Nome2;; CognomeN, NomeN). Verrà inoltre calcolato automaticamente il numero degli autori. Si raccomanda di non inserire un ; dopo l'ultimo autore per garantire utori.
* Personale interno	☑ Effettua il riconoscimento multiplo automatico
	Il sistema ha trovato i seguenti autori tra gli utenti dell'ateneo. Si prega di controllare la selezione, rimuovendo le omonimie e aggiungendo eventuali autori interni non individuati.
P	Cliccando su «Effettua il riconoscimento multiplo automatico» compare u
	box, dove è possibile inserire <u>tutti gli autori della pubblicazione</u> così come compaiono nella stringa autori. Il sistema compilerà in automatico i campi del «Personale interno»
Si raccomanda l'uso della funzionalità "Effet dal sistema, riformattato come previsto dalla il calcolo corretto del numero totale degli au * Autore/i	piattaforma (Cognome, Noi
	ati
* Aree SISSA	
Presenza di coautori internazionali	
Presenza di coautori internazionali	(SELEZIONA)
Numero degli autori	
Numero degli autori	3
	Segue





RoMEO:Questo è un editore yellow in RoMEO

<u>Antiduplicazione</u>

Il sistema effettua un controllo sull'eventuale possibilità che si stia inserendo una pubblicazione già presente nel catalogo

La finestra di pop-up comunica all'utente i potenziali duplicati individuati dal sistema Per ogni record individuato l'utente deve decidere l'azione cliccando sull'icona «Azioni»

Le operazioni possibili sono le seguenti:

• Se l'inserimento è davvero un duplicato: Interrompilo!



- **crea duplicato**: si tratta effettivamente di un duplicato, ma esigenze impreviste ne richiedono l'inserimento forzato.
- non è un duplicato: permette di marcare la proposta come un falso positivo, evitando che la segnalazione venga riproposta in seguito.

Autoriconoscimento autori

Nel caso in cui **non sia stato riconosciuto come coautore** di un prodotto, un utente deve necessariamente accedere all'autoriconoscimento per evitare la creazione di schede duplicate.

L'autoriconoscimento può essere effettuato in tre modi.

- 1) Avendo ricevuto un alert (in fase di inserimento del prodotto), l'utente clicca su «autoriconoscimento» dandone conferma;
- 2) Dalla schermata di dettaglio del prodotto che si apre cliccando sul «Titolo» del prodotto;
- 3) Dal tab «prodotti da riconoscere»

Se il nome dell'utente compare nella stringa autori, allora il suo nome viene aggiunto come autore interno, ma in stato **«non confermato».**

Lo stato «non confermato» alimenta il tab degli **«autoriconoscimenti da confermare»** che compare sul cruscotto degli altri autori già riconosciuti. Questi ultimi sono abilitati di approvare o rifiutare la richiesta di riconoscimento.

Una volta che un autoriconoscimento di un autore è stato autorizzato, la pubblicazione viene inviata al MIUR anche a suo nome.

Back to index

