



Open Science – Open Access





Cos'è l'Open Access?

- **Open Access significa accesso libero e senza barriere al sapere scientifico**
- **Si tratta di un movimento o, meglio, di una serie di strategie, nate all'interno del mondo accademico, il cui scopo è riguadagnare possesso della comunicazione scientifica offrendo libero accesso ai risultati della ricerca.**





Sfruttando le potenzialità offerte dalla rete, gli articoli vengono gratuitamente resi accessibili senza le restrizioni e le barriere previste dalle licenze tradizionali.

La disseminazione dell'informazione garantisce un reale impatto: più un articolo è liberamente scaricabile, più viene letto e citato.

«La cosa fondamentale del web è che in un click puoi andare dove vuoi»

Tim Berners-Lee

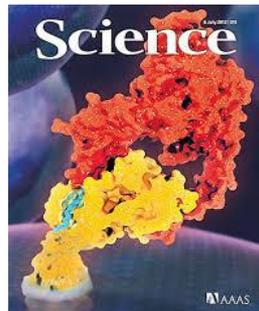


«The Philosophical Transactions»



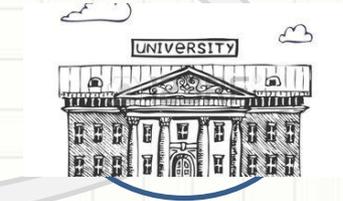
Lo scambio di informazione e la disseminazione dei risultati della ricerca danno origine alla nascita delle riviste scientifiche nel 17° secolo.

Oggi l'attuale modello di comunicazione scientifica è regolato dal monopolio di alcuni gruppi editoriali a cui gli «autori» cedono i diritti patrimoniali.



Questo modello configura un paradosso

Circolo vizioso

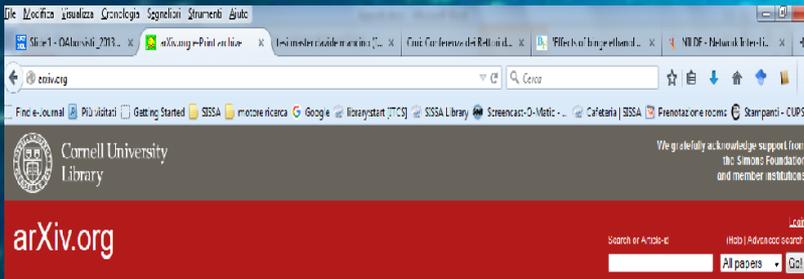


- Le Università finanziano le ricerche.
- I ricercatori pubblicano sulle riviste scientifiche e cedono i loro diritti.
- Le Università, attraverso le biblioteche pagano gli abbonamenti delle riviste.
- I ricercatori pagano se vogliono riusare un loro articolo, anche a fini didattici.

Paradosso: quante volte si paga la ricerca?

Accesso Aperto: *apertura all'informazione*

CON INTERNET



Per Tim Bernes Lee, Internet e le nuove tecnologie digitali dovrebbero favorire l'accesso all'informazione: infatti, **Matematici e Fisici diffondono i loro «Preprints» su ArXiv.**

Ma gli editori commerciali

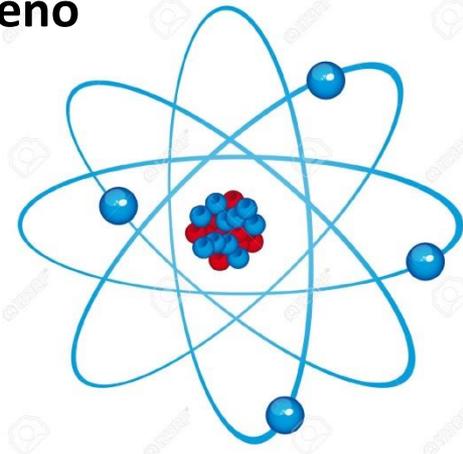
Limitano l'accesso all'informazione perché seguono modelli commerciali basati sulle licenze d'uso.

Open Access

La strategia dell'Open Access invece tende a risolvere le problematiche di questo paradosso:

se l'autore non cede tutti i suoi diritti patrimoniali ad un editore e mantiene quelli necessari a divulgare il proprio lavoro, nella forma consentita dall'editore, la comunicazione scientifica torna ad essere libera, favorendo il progresso e lo sviluppo anche nei paesi meno ricchi.

“Open-access (OA) literature is digital, online, free of charge, and free of most copyright and licensing restrictions.” (Peter Suber)



L'Accesso Aperto è sostenuto dalle seguenti logiche:

Etica

- Perché favorisce il progresso economico e sociale



Economica

- L'Accesso Aperto riduce i tempi di pubblicazione e i costi di accesso e lettura
- Riduce le duplicazioni nel campo della ricerca



Visibilità

- Perché più un contributo è accessibile, più viene letto e citato



«Position statements» sull'Accesso Aperto sono state adottate sia a livello comunitario che extracomunitario



U.S.A.

Tutti gli articoli peer-review, finanziati dal NIH, devono essere depositati in formato elettronico, dal ricercatore o chi ne fa le veci, nell'archivio online della National Library of Medicine: PubMed Central entro 12 mesi dalla data di pubblicazione.

2012 - Raccomandazioni dell'European Research Council

«Tutte le pubblicazioni peer-review, e i dati derivati da progetti di ricerca finanziati dalla Comunità europea, siano depositate al momento della pubblicazione in un archivio disciplinare appropriato, come Europe PubMed Central o arXiv, o in un archivio istituzionale, e resi successivamente fruibili ad accesso aperto entro 6 mesi dalla pubblicazione».

L'Unione Europea nel 7 Programma Quadro ha avviato un Progetto Pilota Open Access che prevede l'obbligo di deposito in Open Access per le ricerche finanziate in sei discipline: Energia, Ambiente, Salute, ICT, Scienze Sociali, Scienze Umane. Il progetto OPENAire lo sostiene a livello di infrastrutture.

Position statement in Italia

2013 – Legge 112/2013, art. 4

«2. I soggetti pubblici preposti all'erogazione o alla gestione dei finanziamenti della ricerca scientifica adottano, nella loro autonomia, le misure necessarie per la promozione dell'accesso aperto ai risultati della ricerca finanziata per una quota pari o superiore al 50 per cento con fondi pubblici..»

2015 – MIUR , Bando PRIN, art. 7

«Ciascun responsabile di unità deve garantire l'accesso aperto a tutte le pubblicazioni scientifiche 'Peer reviewed' relative ai risultati ottenuti nell'ambito del progetto, secondo quanto previsto dall'art.4 della L. 112, 2013.



Open Access – Modalità

Esistono più modalità per realizzare i principi dell'Accesso Aperto



Green Road – Autoarchiviazione in archivi disciplinari ed istituzionali-
nel rispetto delle norme sul copyright

In base alle policy editoriali, l'autore può depositare:

- **Preprint** – *versione «non referata» – (l'autore detiene tutti i diritti)*
- **Postprint** – *versione «referata» senza il layout dell'editore (l'autore deve controllare la politica editoriale: la maggior parte degli editori permette l'archiviazione del «postprint» con una deroga o «embargo», in base alla quale il prodotto sarà disponibile 6 o 12 mesi dalla data di pubblicazione.)*
- **Pdf editoriali** – *Alcuni editori consentono l'archiviazione di questa versione*



Publisher copyright policies & self-archiving

Search

Journal titles or ISSNs Publisher names

Journal of Neuroscience

Exact title starts with contains ISSN

[Advanced Search](#)

Use this site to find a summary of permissions that are normally given as part of each publisher's copyright transfer agreement.

Ricerca per rivista

SHERPA/ROMEO è il database che fa riferimento alle politiche editoriali per l'autoarchiviazione. E' uno strumento utile, ma fa sempre fede il contratto stipulato con l'editore.

RoMEO News

[Dutch Version of RoMEO Released](#)
[Nederlandse versie van RoMEO ve](#)
[SHERPA/RoMEO API Version 2.4 h](#)

Special RoMEO Pages

- [Publishers Allowing use of their PD](#)
- [RoMEO Statistics](#)
 - [Application Programmers' Interface](#)

Additions and Updates

- [Open Communications Press](#) - Ope
- [University of Westminster Press](#) - U
- [Compuscript](#) - Compuscript - 05-Oc

Other SHERPA Services

- [SHERPA/FACT](#) - Funders & Author
- [SHERPA/JULIET](#) - Research funder



Search - Publisher copyright policies & self-archiving

English

One journal found when searched for: **journal of neuroscience**

Journal:	Journal of Neuroscience (ISSN: 0270-6474, ESSN: 1529-2401)
RoMEO:	This is a RoMEO yellow journal
Paid OA:	A paid open access option is available for this journal.
Author's Pre-print:	✓ author can archive pre-print (ie pre-refereeing)
Author's Post-print:	✗ subject to Restrictions below, author can archive post-print (ie final draft post-refereeing)
Restrictions:	<ul style="list-style-type: none">• 6 months embargo
Publisher's Version/PDF:	✗ subject to Restrictions below, author can archive publisher's version/PDF
Restrictions:	<ul style="list-style-type: none">• 6 months embargo
General Conditions:	<ul style="list-style-type: none">• Authors retain copyright• Authors' pre-print on pre-publication repository, Institutional website or Institutional repository• <u>Author's post-print on author's personal website and institutional repository</u>• Publisher's version/PDF may be used• Must link to publisher version• Publisher copyright must be acknowledged• If government funding agency rules apply authors may deposit the accepted manuscript in any required or requested depository

In questo esempio, per la rivista «Journal of Neuroscience», l'editore permette l'archiviazione del post-print (versione accettata per la stampa) depositato in PubMed Central after 6 months by the publisher a 6 months embargo



Legge 633/1941 tutela:

I Diritti Morali (diritto alla paternità, all'integrità dell'opera): sono diritti inalienabili.

Diritti Patrimoniali

(diritto di pubblicare, riprodurre, distribuire ecc.)

Cedendo agli editori l'esclusiva sui diritti economici fondamentali con il «**Copyright Transfer Agreement**», gli autori si negano la possibilità di riutilizzare i propri lavori a scopi didattici o scientifici, come il deposito nell'archivio istituzionale.





L'autore deve sempre avere la possibilità di richiedere all'editore la versione «Postprint» del suo lavoro.



Postprint



ELSEVIER

Q Search

[About](#) > [Company Information](#) > [Policies](#) > [Sharing](#)

Article Sharing

Authors who publish in Elsevier journals can share their research by posting a free draft copy of their article to a repository or website. Researchers who have subscribed access to articles published by Elsevier can share too. There are some simple guidelines to follow, which vary depending on the article version you wish to share.

[Preprint](#)

[Accepted manuscript](#)

[Published article](#)

[Help and support](#)





#29639950

L'autore può avvalersi di strumenti negoziali

per conservare alcuni diritti di riutilizzo come:

- **«L'Addendum» al contratto di edizione** (modifica il contratto di edizione ai fini della conservazione di alcuni diritti.)

Science Commons propone quattro modelli di «Addenda»

[«http://sciencecommons.org/projects/publishing/scae/»](http://sciencecommons.org/projects/publishing/scae/)

«L'Addendum Engine» genera un modello di addendum in pdf:

[«http://scholars.sciencecommons.org/»](http://scholars.sciencecommons.org/)



L'autore può avvalersi di «license to publish» per conservare alcuni diritti di riutilizzo come le licenze  **creative commons**

- Sono modelli contrattuali standard **«user-friendly»** e modulari che servono a garantire l'accesso e l'utilizzo delle opere e a proteggerle da utilizzi scorretti. Si basano sul principio di "**alcuni diritti riservati**".
- Permettono all'autore di **conservare la titolarità dei diritti** sull'opera e a **«licenziare»**, cioè a concedere a terzi (utente finale, editore), l'utilizzo in via **«non-esclusiva»** di alcuni diritti sulla sua opera, per limitate finalità.
- **«<https://creativecommons.org/choose/>»**

Le condizioni di utilizzo dell'opera sono quattro e a ognuna è associato un simbolo grafico allo scopo di renderne più facile il riconoscimento:

Simbolo	Sigla	Condizione	Descrizione
	BY	Attribuzione <i>Attribution</i>	Permette che altri copino, distribuiscano, mostrino ed eseguano copie dell'opera e dei lavori derivati da questa a patto che vengano mantenute le indicazioni di chi è l'autore dell'opera.
	NC	Non commerciale <i>NonCommercial</i>	Permette che altri copino, distribuiscano, mostrino ed eseguano copie dell'opera e dei lavori derivati da questa solo per scopi non commerciali.
	ND	Non opere derivate <i>No Derivative Works</i>	Permette che altri copino, distribuiscano, mostrino ed eseguano soltanto copie identiche dell'opera; non sono ammesse opere derivate .
	SA	Condividi allo stesso modo <i>Share Alike</i>	Permette che altri distribuiscano lavori derivati dall'opera solo con una licenza identica o compatibile con quella concessa con l'opera originale.

Combinazioni

Ognuna di queste quattro clausole individua una condizione particolare a cui il fruitore dell'opera deve sottostare per poterne usufruire liberamente. Dalla combinazione di queste quattro clausole nascono le licenze Creative Commons in uso:

Simboli	Sigla	Descrizione
	CC BY	Permette di distribuire, modificare, creare opere derivate dall'originale, anche a scopi commerciali, a condizione che venga riconosciuta la paternità dell'autore
	CC BY-SA	Permette di distribuire, modificare, creare opere derivate dall'originale, anche a scopi commerciali, a condizione che venga riconosciuta la paternità dell'opera all'autore e che alla nuova opera vengano attribuite le stesse licenze dell'originale .
	CC BY-ND	Permette di distribuire l'opera originale senza alcuna modifica, anche a scopi commerciali, a condizione che venga riconosciuta la paternità dell'opera all'autore.
	CC BY-NC	Permette di distribuire, modificare, creare opere derivate dall'originale, a condizione che venga riconosciuta la paternità dell'opera all'autore, ma non a scopi commerciali.
	CC BY-NC-SA	Permette di distribuire, modificare, creare opere derivate dall'originale, ma non a scopi commerciali, a condizione che venga riconosciuta la paternità dell'opera all'autore e che alla nuova opera vengano attribuite le stesse licenze dell'originale.
	CC BY-NC-ND	Questa licenza è la più restrittiva: consente soltanto di scaricare e condividere i lavori originali a condizione che non vengano modificati né utilizzati a scopi commerciali, sempre attribuendo la paternità dell'opera all'autore.

La seconda alternativa dell'Accesso Aperto: Gold Road



Gold Road – Significa pubblicare in riviste ad accesso aperto
In genere si sceglie di pubblicare in una delle:

10.000 riviste indicizzate in **DOAJ** DIRECTORY OF OPEN ACCESS JOURNALS

Queste riviste sono:

- Riviste peer reviewed (Eg. PlosOne, BioMed)
- Hanno ottimi indici di Impact Factor
- Si basano sul sistema «Author Pay» – si paga un APC
- Gli autori pubblicano con Licenze CC che garantiscono il riutilizzo delle proprie opere
- Offrono l'utilizzo di metriche alternative (numero dei downloads, Mendeley, Altmetrics...)



La terza alternativa: consiste nel pubblicare ad Accesso Aperto su riviste ibride:

Gli autori pubblicano ad Accesso Aperto in riviste tradizionali con un costo aggiuntivo.

Prezzi alti

La quarta alternativa: è il modello «Sponsoring Consortium»

Un esempio è **SCOAP3**, un progetto internazionale lanciato dal CERN, per finanziare le pubblicazioni ad accesso aperto di alcune riviste «core» nel campo della fisica ad alta energia come **JHEP**.

Il sistema garantisce:

- **L' Accesso aperto e immediato**
- **Il servizio di peer review**
- **Un vantaggio economico**
- **L' adozione di licenze CC**
- **La visibilità immediata**



Art. 1: «La Scuola ha lo scopo di promuovere lo sviluppo della cultura, l'avanzamento delle conoscenze scientifiche...»



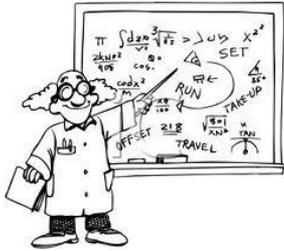
PERCORSO

- **La SISSA ha sottoscritto la Berlin Declaration (2003) attraverso la Dichiarazione di Messina (2004)**
- **Ha creato la Sissa Digital Library (SDL) (2005)**
- **SDL è l'Archivio Istituzionale delle Tesi PhD (2012)**

SISSA



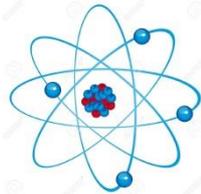
MATE



Green Road - Archivi Disciplinari
SDL - Preprint

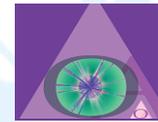
arXiv.org

FISI



Green Road - Archivi Disciplinari

Gold Road - Pubblicazioni O.A.



NEUROSCI



Gold Road - Pubblicazioni O.A.

BioMed Central
The Open Access Publisher

Molti full text accessibili da

PubMed



- **Policy – Indirizzo politico che definisca le Finalità e le Modalità**
- **Gruppo di Lavoro – nominato dalla Commissione**

- **IRIS
Cineca**



Finalità

Rendere pubblicamente disponibili i prodotti della ricerca finanziati con fondi pubblici

Connessione tra accesso aperto e valutazione della ricerca

Conservazione dei dati e dei metadati in un Archivio Istituzionale

- **Interoperabile con il sito docente MIUR**
- **Interoperabile con l'Anagrafe Nazionale**

Modalità di deposito



Archiviazione

Metadati descrittivi – sempre visibili

Copia digitale editoriale – accesso chiuso
(se consentito dall'editore) – accesso aperto

Postprint: versione autorale referata con l'eventuale embargo definito dall'editore



FEATURES

Protocol OAI-PMH

**Scopus, Web of Science (DOI)
Sito Docente, Anagrafe Nazionale
Discovery Tool – Ebsco
Altri archivi O.A.**

Identificatori univoci e persistenti

**DOI – id documento
ORCHID – id autore**

Servizi aggiuntivi

**E-mail alert
Statistiche (nr. Download, citazioni)**

La Biblioteca

**Ricercatore trova supporto come utilizzatore di documenti
(Prestito, Servizio D.D...)**

Ricercatore trova supporto come produttore di documenti





Grazie

